

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ГУБЕРНАТОРСКИЙ КОЛЛЕДЖ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор колледжа

\_\_\_\_\_ М. И. Моисеенко

приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ВЫШИВАНИЕ УЗОРОВ И РИСУНКОВ НА ТКАНЯХ  
РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ ВЫШИВОК**

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по профессии начального профессионального образования (далее – НПО)

**072601.01 Мастер народных художественных промыслов**

Организация-разработчик: БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов».

Разработчик:

Чегодаева Ольга Геннадьевна, мастер производственного обучения высшей категории, преподаватель спецдисциплин высшей категории.

Рассмотрена и рекомендована к использованию на Методической комиссии БОУ СПО ВО «Губернаторский колледж народных промыслов»

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Председатель МК \_\_\_\_\_ Гиндес О.Б.

Согласовано:

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	7
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	8
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	19
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	23

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **ВЫШИВАНИЕ УЗОРОВ И РИСУНКОВ НА ТКАНИ РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ ВЫШИВОК**

### **1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии НПО

#### **072601.01 Мастер народных художественных промыслов**

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

#### **Вышивание узоров и рисунков на тканях различными видами вышивок**

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Заправлять материал в пяльцы. Подготавливать машины к вышивке. Производить расчет, надрезание и выдергивание ниток по рисунку. Наносить рисунки различными способами. Производить подбор нитей и ниток, их размотку и намотку.
2. Выполнять счётные вышивки ручным способом по поверхности (глухая вышивка) и внутри ткани (строчевая вышивка) в соответствии с техническим рисунком на тканях полотняного переплетения.
3. Выполнять вышивки по рисованному контуру ручным способом (Владимирские верхошвы, белая и цветная гладь, тамбурная вышивка) на различных тканях.
4. Выполнять машинные вышивки на различных материалах простых и сложных рисунков. Выполнять вышивание на автоматах и полуавтоматах на различных материалах.

Программа профессионального модуля может быть использована для профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации кружевниц, в том числе людей с ограниченными возможностями здоровья, для повышения квалификации педагогов дополнительного образования по профессии «Вышивальщица». Опыт работы не требуется.

## **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **иметь практический опыт:**

подготовки материалов и ниток, заправки в пяльцы, нанесения рисунков на ткань различными способами;

выполнения счётных вышивок (глухих и строчевых) ручным способом;

выполнение изделий с вышивкой по рисованному контуру на различных тканях ручным способом;

выполнения различных изделий машинной вышивкой, работы на автоматах и полуавтоматах;

выполнения вышивки на изделии комбинированным способом;

### **уметь:**

подготавливать материалы и нитки, заправки в пяльцы, нанести рисунок на ткань различными способами;

выполнять различные виды счётных вышивок ручным способом;

выполнять различные вышивки по рисованному контуру на различных тканях;

выполнять машинную вышивку различных видов, работать на автоматах и полуавтоматах;

выполнять вышивки на изделии комбинированным способом;

### **знать:**

оборудование, инструменты и приспособления для вышивки, нитки и материалы, правила подготовки их к работе, способы нанесения рисунка на ткань;

технологию выполнения счётных вышивок ручным способом;

технологии выполнения различных вышивок по рисованному контуру ручным способом;

технологии выполнения машинных вышивок различных видов, технологии работы на полуавтоматах и автоматах.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 575 час, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 284 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 184 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 100 часов;

учебной практики – 255 часов;

производственной практики – 36 часов.

Учебная практика проводится рассредоточено на протяжении всего курса обучения.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **вышивание узоров и рисунков на тканях различными видами вышивок** в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1.	Заправлять материал в пяльцы. Подготавливать машины к вышивке. Производить расчет, надрезание и выдергивание ниток по рисунку. Наносить рисунки различными способами. Производить подбор нитей и ниток, их размотку и намотку.
ПК 3.2.	Выполнять счётные вышивки ручным способом по поверхности (глухая вышивка) и внутри ткани (строчевая вышивка) в соответствии с техническим рисунком на тканях полотняного переплетения.
ПК 3.3.	Выполнять вышивки по рисованному контуру ручным способом (Владимирские верхошвы, белая и цветная гладь, тамбурная вышивка) на различных тканях.
ПК 3.4.	Выполнять машинные вышивки на различных материалах простых и сложных рисунков. Выполнять вышивание на автоматах и полуавтоматах на различных материалах
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей деятельности.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно - коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 3.1.	Раздел 1. Общие сведения о вышивке. Оборудование и материалы	<b>17</b>	<b>6</b>	3	<b>5</b>	<b>6</b>	-
ПК 3.1. ПК 3.2.	Раздел 2. Ручная вышивка: счётные швы	<b>117</b>	<b>45</b>	33	<b>30</b>	<b>42</b>	-
ПК 3.1. ПК 3.3.	Раздел 3. Ручная вышивка: техники по рисованному контуру	<b>132</b>	<b>46</b>	34	<b>20</b>	<b>66</b>	-
ПК 3.1. ПК 3.4.	Раздел 4. Машинная вышивка	<b>111</b>	<b>37</b>	27	<b>20</b>	<b>54</b>	-
ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 3.4	Раздел 5. Комбинированное использование ручной и машинной вышивки.	<b>162</b>	<b>50</b>	47	<b>25</b>	<b>87</b>	-
ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 3.4	Производственная практика	<b>36</b>					<b>36</b>
	<i>Всего:</i>	<b>575</b>	<b>184</b>	144	<b>100</b>	<b>255</b>	<b>36</b>

### 3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ) 03.

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел ПМ 1. Общие сведения о вышивке</b>		<b>17</b>	
<b>МДК. 03.01. Ручные и машинные вышивки</b>			
<b>Тема 1.1. Оборудование, инструменты</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	1
	1. Общие сведения о вышивке	1	
	2. Организация рабочего места вышивальщицы.		
	3. Оборудование, инструменты, приспособления Требования к оборудованию.		
<b>Практические занятия</b>	1		
1. Выполнить зарисовку разъемных пялец.			
<b>Тема 1.2. Способы перевода рисунка на ткань</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	1
	1. Используемые ткани	1	
	2. Способы перевода рисунка		
	<b>Практические занятия</b>	1	
Освоение метода «припороха»			
<b>Тема 1.3. Ассортимент тканей и ниток, применяемый в строчевышивальном производстве.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	1
	1. Классификация материалов и ниток по происхождению волокон и толщине.	1	
	2. Применение материалов и ниток.		
	3. Требования по качеству к материалам и ниткам.		
<b>Практические занятия</b>	1		
1. Изучение, сравнение, подбор ниток и ткани для разных видов вышивки			
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1.</b>		<b>5</b>	

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление эскиза организации рабочего места вышивальщицы.</li> <li>2. Зарисовка инструментов.</li> <li>3. Составление коллекции материалов.</li> <li>4. Составление коллекции ниток.</li> </ol>				
<b>Учебная практика: салфетка «Счётные вышивки»</b>				
<b>Виды работ:</b> - подготовка рабочего места. - заплата материала.		<b>6</b>		
<b>Раздел ПМ 2. Счётные швы</b>		<b>117</b>		
<b>МДК. 03.01. Ручные и машинные вышивки</b>				
<b>Тема 2.1. Глухие вышивки.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>21</b>	
	<b>1.</b>	Понятие счётного шитья. Характеристика, назначение и применение вышивки «крест».	4	1
	<b>2.</b>	Характеристика и традиционные особенности «росписи».		
	<b>3.</b>	Характеристика вышивки «набор».		
	<b>4</b>	Характеристика вышивки «счётная гладь».		
	<b>5</b>	Традиционные элементы вышивки народов Поволжья.		
	<b>Практические занятия</b>		16	
<b>1.</b>	Выполнение рисунка швом «крест».			
<b>2.</b>	Выполнение рисунка швом «роспись».			
<b>3</b>	Выполнение рисунка швом «набор».			
<b>4</b>	Выполнение рисунка швом «счётная гладь».			
<b>Контрольная работа</b>		1		
<b>1.</b>	Определение счётной вышивки на образце.			
<b>2</b>	Характеристика техники вышивки.			
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2.</b>		<b>15</b>		
1. Подбор и зарисовка рисунка в технике «крест» для поздравительной открытки.				
2. Выполнение рисунка швом «крест» для поздравительной открытки.				
3. Поиск информации в печатных изданиях, в том числе с использованием Интернет-ресурсов по теме «Счётные глухие швы».				
4. Сравнительная таблица «Счётные глухие швы». Формирование вывода по ней.				

<b>5. Подготовка к контрольной работе по технологии по теме «Счётные глухие швы»</b> 6. Планирование вопросов по теме, повторение. 7. Отчет. Выставка открыток.			
<b>Учебная практика: салфетка «Счётные вышивки»</b>			
<b>Виды работ:</b> - Расчет места расположения рисунка в соответствии с техническим рисунком или образцом. - Выполнение шва «роспись».		<b>12</b>	
<b>Тема 2.2.</b> <b>Строчевое шитьё.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>24</b>	1
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды и особенности строчевого шитья.</li> <li>2. Мережки. Их виды, применение. Технологическая последовательность выполнения.</li> <li>3. Классификация сетки-перевити. Характеристика и последовательность выполнение «Белой строчки».</li> <li>4. Характеристика и особенности «Крестецкой строчки». «Рассыпной гипюр».</li> <li>5. Особенности выполнения техники: «Горьковская строчка».</li> <li>6. Характеристика и особенности вышивки «Строчка по неперевитой сетке».</li> <li>7. Характеристика и особенности вышивки «Цветная перевить».</li> <li>8. Особенности выполнения техники «Вологодское стекло».</li> <li>9. Особенности выполнения техники «Шов по письму».</li> </ol>	5	
	<b>Практические занятия</b>		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научиться выполнять закрепки.</li> <li>2. Технологическая последовательность выполнения мережки</li> <li>3. Технологическая последовательность выполнения «Белой строчки»</li> <li>4. Разбор вышивки по образцам Копирование «крестецкой строчки»</li> <li>5. Разбор вышивки по образцам</li> </ol>	17	

	6.	Копирование «горьковской строчки» Разбор вышивки по образцам		
	7.	Копирование «Строчки по неперевитой сетке» Разбор вышивки по образцам		
	8.	Копирование «Цветная перевить» Разбор вышивки по образцам		
	9.	Копирование техники «вологодское стекло» Разбор вышивки по образцам		
		Копирование техники «шов по письму»		
	<b>Контрольная работа</b>			
	1.	Характеристика вышивки по внешнему виду (по выполненному образцу в материале).	2	
	2.	Технологическая последовательность выполнения		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2.</b>				
	1. Поиск информации в печатных изданиях, в том числе с использованием Интернет-ресурсов по теме «Особенности Вологодской вышивки»		15	
	2. Подготовка к практическим работам. Повторение последовательности выполнения мережки			
	3. Подготовка к практическим работам. Повторение последовательности выполнения сетки-перевити			
	4. Выполнение таблицы «Классификация мережек». Рефлексия по изученному материалу.			
	5. Выполнение таблицы «Классификация сетки-перевити». Рефлексия по изученному материалу.			
	6. Подготовка к контрольной работе «Характеристика вышивки по внешнему виду и технология выполнения».			
	7. Рефлексия по изученному материалу раздела. Планирование вопросов по теме, повторение.			
	8. Отчет. Выставка и анализ работ.			
<b>Учебная практика: салфетка «Счётные вышивки»</b>				
<b>Виды работ:</b>			30	
- Выполнение узких мережек. - Выполнение широких мережек.				
<b>Раздел ПМ 3. Техники по рисованному контуру</b>			132	
<b>МДК. 03.01. Ручные и машинные вышивки</b>				

<b>Тема 3.1. Верховые швы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>7</b>	1
	1.	Простые и декоративные швы.	1	
	2.	Традиционные особенности Владимирских верхошвов.		
<b>Тема 3.2 Виды гладевой вышивки</b>	<b>Практические занятия</b>		6	1
	1.	Технологическая последовательность выполнения швов техники «Владимирские верхошвы».		
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>20</b>	
	1.	Виды свободной глади, их характеристика и особенности «Белая гладь» Простая гладь. Редкая гладь.	3	
	2	Отличительная характеристика «прорезной глади»		
	3	Мстёрская гладь. Стяги		
	4	Русская гладь, её характеристика.		
5	Атласное шитьё, его особенности			
6	Цветная гладь, её характеристика.			
7	Художественная гладь, её особенности			
<b>Практические занятия</b>		16		
1	Технологическая последовательность выполнения швов техники «Белая гладь»			
2	Технологическая последовательность выполнения элементов техники «Прорезная гладь»			
3	Разбор вышивки по образцам. Копирование элементов.			
4	Технологическая последовательность выполнения элементов глади «Русской» и «Атласной»			
5	Технологическая последовательность выполнения элементов глади «Цветной» и «Художественной»			
<b>Контрольная работа</b>		1		
1	Определить и дать характеристика вышивки по внешнему виду (по выполненному образцу в материале).			
2	Технологическая последовательность выполнения			
<b>Тема 3.3 Аппликация</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	1
	1	Виды аппликации, их особенности.	1	
		Технологическая последовательность выполнения		
<b>Практические занятия.</b>		4		

		Составление композиции в технике аппликация из лоскутков.		
	<b>Промежуточный контроль. Тест</b>			
		Прочитать технологию выполнения шва и соединить её стрелкой с рисунком шва	1	
<b>Тема 3.4 Ришелье</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>5</b>	1
		Виды ришелье. Технология. Особенности выполнения.	1	
	<b>Практические занятия.</b>			
		Технологическая последовательность выполнения элементов техники «Ришелье»	4	
<b>Тема 3.5 Золотная вышивка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>	1
	1	История возникновения золотного шитья.		
	2	Ткани, нитки. Оборудование, инструменты.	2	
	3	Технология выполнения декоративных швов		
	<b>Практические занятия.</b>			
		Зарисовать основные декоративные швы	4	
	<b>Промежуточный контроль. Тест</b>			
		Прочитать технологию выполнения шва и соединить её стрелкой с рисунком шва	1	
	<b>Контрольная работа</b>			
1	Определить и дать характеристика вышивки по внешнему виду (по выполненному образцу в материале).	1		
2	Технологическая последовательность выполнения.			
<b>Самостоятельная работа обучающихся ПМ 3.</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>Поиск информации с использованием Интернет-ресурса «Использование вышивки для украшения интерьера».</li> <li>Поиск информации с использованием Интернет-ресурса «Использование вышивки при декорировании одежды».</li> <li>Подготовка к практическим работам. Гладьевая вышивка.</li> <li>Подготовка к практическим работам. Аппликация.</li> <li>Подготовка к практическим работам. «Ришелье».</li> <li>Подготовка к практическим работам «Золотая вышивка»</li> <li><b>Подготовка к контрольной работе «Вышивки по рисованному контуру»</b></li> </ol>			<b>20</b>	

8. Рефлексия по изученному материалу раздела. Планирование вопросов по теме, повторение. 9. Отчет. Составление коллекции из образцов, исходя из проработанных заданий. 10. Поиск информации с использованием Интернет-ресурса Иностранные вышивки 11. Поиск информации с использованием Интернет-ресурса «Современные способы изготовления вышивки по рисованному контуру».			
<b>Учебная практика</b>			
<b>Виды работ:</b> - Нанесение рисунка на ткань - Запялка ткани в раздвижные пальцы - Выполнение фестонов по краю изделия (салфетка, носовой платочек) - Выполнение рисунка.		<b>66</b>	
<b>Раздел ПМ 4. Машинная вышивка</b>		<b>111</b>	
<b>МДК. 03.01. Ручные и машинные вышивки</b>			
<b>Тема 4.1.</b> Оборудование для машинной вышивки.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>
	1.	История возникновения машинной вышивки.	1
	2.	Развитие и назначение машинной вышивки.	
	3.	Характеристика оборудование для машинной вышивки.	
	4.	Материалы и нитки. Прокладочные материалы.	
	5.	Машинные строчки.	
<b>Практические занятия</b>			
	1	Изучение процесса образования челночного стежка и зарисовка схемы.	5
<b>Тема 4.2.</b> Счётные глухие швы	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>
		Вышивка «Роспись». Технология выполнения её на машине.	1
	<b>Практические занятия</b>		
		Разбор вышивки по образцам.	3
<b>Тема 4.3.</b> <b>Строчевое шитьё</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>
	1	Виды строчевого шитья. Особенности выполнения мережек на	1

	2	машине. Виды сетки-перевити. Технология выполнения их на машине.		
	3	Требования к выполнению строчевой машинной вышивки.		
	<b>Практические занятия</b>			
	1	Сравнение мережек, выполненных вручную и на машине (по образцам)	4	
	2	Сравнение сетки-перевити, выполненной вручную и на машине (на образцах)		
	3	Дефекты строчевышивки		
	<b>Контрольная работа - тест</b>			
	1	Характеристика вышивки по внешнему виду (по выполненному образцу в материале).	1	
	2	Завершение технологической последовательности выполнения.		
<b>Тема 4.4. Гладьевая вышивка.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>	2
	1	История машинной гладьевой вышивки	1	
	2	Технология выполнения.		
	<b>Практические занятия</b>		7	
	Сравнение ручной и машинной глади.			
<b>Тема 4.5. Ажурная вышивка – ришелье</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	2
		Виды ришелье: бридное и безбридное. Разнообразие брид. Особенности выполнения ришелье на машине.	1	
	<b>Практические занятия</b>			3
		Составить технологическую последовательность выполнения ришелье с бридами.		
<b>Тема 4.6. Аппликация</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	2
		Разнообразие аппликаций. Особенности выполнения аппликаций.	1	
	<b>Практические занятия</b>			4
		Составление технологической последовательности выполнения аппликации (подкладной).		
	<b>Контрольная работа - тест</b>		1	

	1	Определение вида аппликации.		
	2	Установление правильной технологической последовательности выполнения.		
<b>Тема 4.7. Стандартизация и контроль качества продукции.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	2
		Знакомство с документами контроля качества: - составление характеристики сортности, критериев брака по стандарту на строчевышитые изделия	1	
	<b>Практические занятия</b>		1	
		Определение сортности изделия.		
	<b>Контрольная работа</b>			
		Определить и дать характеристика вышивки по внешнему виду (по выполненному образцу в материале или рисунку) Поиск и исправление ошибок в технологической последовательности выполнения вышивки.	1	
<b>Самостоятельная работа обучающихся ПМ 4.</b>				
		1. Поиск информации с использованием интернет ресурса «Современное вышивальное оборудование» для промышленных производств. 2. Поиск информации с использованием интернет ресурса «Современное вышивальное оборудование» для бытового пользования. 3. Подготовка к практическим работам. Заправка машины, заплата ткани. 4. Составление подборки иллюстраций изделий и рисунков для машинной вышивки 5. Рефлексия по изученному материалу раздела. Планирование вопросов по теме, повторение.	<b>20</b>	
<b>Учебная практика</b>				
	<b>Виды работ:</b> - Расчет места расположения рисунка в соответствии с техническим рисунком или образцом - Нанесение рисунка на ткань - Заплата ткани в круглые пальцы - Выполнение шва «ропись» - Выполнение фестонов по краю изделия - Выполнение рисунка в технике «Строчевая вышивка» (мережки или сетка-перевить) - Выполнение рисунка в технике по рисованному контуру - Нанесение рисунка на ткань - Заплата ткани		<b>54</b>	

- Выполнение штучного изделия с вышивкой геометрического орнамента - Выполнение штучного изделия с вышивкой растительного орнамента			
<b>Раздел ПМ 5 Комбинированное использование ручной и машинной вышивки</b>		<b>162</b>	
<b>МДК. 03.01. Ручные и машинные вышивки</b>			
<b>Тема 5.1. Комбинированное использование ручной и машинной вышивки</b>	<b>Содержание</b>	<b>50</b>	3
	1. Изучение исторического материала. 2. Рефлексия по изученному материалу. Анализ	3	
	<b>Практические занятия</b>	47	
	Выполнение вышивки изделий вручную и на машине.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся ПМ 5.</b> 1. Поиск информации с использованием интернет ресурса «Современное вышивальное промышленное производство. 2. Подготовка к практическим работам. 3. Составление подборки иллюстраций изделий с вышивки 4. Рефлексия по изученному материалу раздела. Планирование вопросов по теме, повторение. 5. Отчёт. Составление коллекции. 6. Поиск информации с использованием интернет ресурса «Тенденция моды: изделия с вышивкой». 7. Поиск информации с использованием интернет ресурса «Аксессуары с вышивкой».		<b>25</b>	
<b>Учебная практика</b>		<b>87</b>	
<b>Виды работ:</b> - Выполнение изделий (плоскостных и объёмных), декорированных вышивкой, выполненной вручную и на машине			
<b>Производственная практика</b>			
- Выполнение изделий (плоскостных и объёмных) различными техниками вышивки.		<b>36</b>	
<b>Всего</b>		<b>575</b>	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов специальных дисциплин по вышивке; мастерской по вышивке.

#### **Оборудование учебного кабинета:**

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по числу обучающихся

#### **Технические средства обучения:**

- компьютерный класс.
- интерактивная доска;
- комплект лицензионного компьютерного программного обеспечения;
- принтер;
- сканеры.

#### **Оборудование мастерской для ручной и машинной вышивки:**

- рабочее место мастера;
- рабочее место вышивальщицы по числу обучающихся;
- комплект учебно-методической документации,
- комплект инструментов и вспомогательных материалов.
- приспособление для намотки ниток.
- стол для работы со вспомогательными материалами.

#### **Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:**

##### **1. Вышивальщица-ручница:**

- подставка по числу обучающихся;
- пяльцы раздвижные по числу обучающихся;

##### **2. Вышивальщицы-машинистки:**

- машина для вышивания по числу обучающихся;
- пяльцы для вышивки по числу обучающихся;
- комплект инструментов и вспомогательных материалов.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Основные источники:**

1. Государственный стандарт среднего профессионального образования.

2. Государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 0515 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
3. «Вышивка» Выгонова В.В., М., изд «Дом МСП» 2006
4. «Декоративная вышивка» Костельцова Т.С. . Ростов-на-Дону, изд. «Феникс», 2009
5. «Машинная вышивка» Андропова Г. Ростов-на-Дону, изд. «Феникс», 2006
6. «Народный костюм Русского Севера» Кислуха Л.Ф., М., изд. «Северный паломник» 2006
7. «Сокровища русского орнамента» Качаева М., М., изд. «Белые альвы» 2008
8. «Традиционный орнамент Уфтыги» Вологда, Обл. научно-метод. Центр культуры, 2006
9. «Шитьё золотом» Чемберлин Р.М., изд. «Ниола-Пресс» 2007

#### **Дополнительные источники:**

1. «Бисер в вышивке» М., изд. «Ниола-Пресс» 2007
2. «Вышивка икон, рушников, покровцов» Вакуленко Е.Г., Ростов-на-Дону, изд. «Феникс», 2008
3. «Комплекты для модниц» Артамонова Е., М. изд. «Эксмо», 2007
4. «Новые стили вышивки» Зинченко М. Ростов-на-Дону, изд. «Феникс», 2008

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Художественная вышивка. [Сайт]. URL: <http://www.vishivayu.ru/>
2. Традиционный орнамент Уфтыги. Ткачество и вышивка / Сост. Т.В. Кирсанова, О.Ф. Оленева; Вступ ст. О.Н. Коншин. – Вологда: ОНМЦК и ПК, 2006. – 96 с.: цв. ил. // Областной научно-методический центр культуры и повышения квалификации [Сайт] URL: [http://www.onmck.ru/resources/publication/index2.php?ELEMENT\\_ID=129](http://www.onmck.ru/resources/publication/index2.php?ELEMENT_ID=129)
3. Оленева О. Традиционный костюм Вологодской области: метод. пособие – Вологда: ОНМЦК и ПК, 2009. – 23 с.: ил. // Областной научно-методический центр культуры и повышения квалификации [Сайт] URL: [http://www.onmck.ru/resources/publication/index2.php?ELEMENT\\_ID=806](http://www.onmck.ru/resources/publication/index2.php?ELEMENT_ID=806)
4. Вышивка народного костюма // Народный костюм. [Сайт] URL: <http://www.narodko.ru/article/ornament/>
5. "Вологодчина: не востребованная древность" М.В. Суров. Вологда 2001 г. // Рушник. [Сайт] URL: <http://sueverija.narod.ru/Kollekcii/Rushnik/Rushnik2.htm>

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Программа профессионального модуля реализуется в течении 6 семестров. Учебные занятия в рамках реализации программы МДК проводятся в кабинете художественного проектирования кружевных изделий и изделий с вышивкой, учебная практика проходит в учебной мастерской по вышивке. Учебная практика при изучении модуля проводится рассредоточено, по 3 часа в неделю, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессионального модуля. Производственная практика проводится концентрированно в течение 3 недель на предприятии.

Обучающиеся обязаны выполнять в установленные сроки все задания, предусмотренные программой профессионального модуля.

Программа модуля обеспечивается:

- учебно-методической документацией;
- учебной, дополнительной, рекомендуемой литературой через библиотечный фонд, электронную базу образовательных ресурсов, через ресурсы сети Интернет;
- материально-технической базой, обеспечивающей проведение практических занятий и учебной практики по профилю «Вышивание узоров и рисунков на тканях различными видами вышивок».

Для организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающиеся обеспечиваются доступом к электронной базе образовательных ресурсов и библиотечному фонду. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечиваются доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по междисциплинарному курсу модуля.

Обучающимся предоставляется возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, предприятиями и организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

Преподаватели должны иметь среднее профессиональное образование или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю модуля «Вышивание узоров и рисунков на тканях различными видами вышивок». Опыт деятельности в организации соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

Мастера производственного обучения должны иметь среднее профессиональное образование или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), иметь на 1-2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников.

Преподаватели и мастера производственного обучения должны проходить стажировку в профессиональных организациях не реже одного раза в 3 года.

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Оценка качества освоения программы модуля «Вышивание узоров и рисунков на тканях различными видами вышивок» включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. На основе программы разрабатывается комплект контрольно-оценочных средств по профессиональному модулю, включающий в себя:

- Типовые задания для текущей оценки освоения МДК;
- Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю;
- Формы оценки по учебной и производственной практике;
- Контрольно-оценочные материалы для экзамена (квалификационного).

Итогом освоения программы профессионального модуля является готовность к выполнению соответствующего вида деятельности и обеспечивающих его профессиональных компетенций, а также развитие общих компетенций, предусмотренных для основной профессиональной образовательной программы в целом.

Итоговой формой контроля по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный). Он проверяет готовность обучающихся к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы» ФГОС НПО 072601.01 «Мастер народных промыслов». Итогом проверки является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

Итоговая аттестация (экзамен (квалификационный)) проводится как процедура внешнего оценивания с участием представителей работодателя. Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по профессии, характеристики с мест прохождения производственной практики.

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в результате оценки профессиональных компетенций.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Заправлять материал в пальцы. Подготавливать машины к вышивке. Производить расчет, надрезание и выдергивание ниток по рисунку. Наносить рисунки на ткань различными способами. Производить подбор нитей, их размотку и навивку.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация и подготовка рабочего места вышивальщицы;</li> <li>- качество запыливания ткани,</li> <li>- качество размотки ниток на катушки,</li> <li>- качество нанесения рисунка на ткань</li> </ul>	<i>Оценка выполнения практического задания</i>
Выполнять счётные вышивки ручным способом по поверхности (глухая вышивка) и внутри ткани (строчевая вышивка) в соответствии с техническим рисунком на ткани полотняного переплетения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расчет длины стежка на ткани в двух направлениях в соответствии с техническим рисунком или образцом;</li> <li>- расчёт размера ячейки (количества нитей на ткани) в соответствии с техническим рисунком или образцом;</li> <li>- точность и аккуратность выполнения подрезки и продёржки нитей ткани</li> <li>- качество выполнения узорных разделок вышивки.</li> <li>- качество закрепок;</li> <li>- качество вышивки с изнаночной стороны изделия</li> </ul>	<i>Оценка выполнения самостоятельной работы</i>  <i>Оценка выполнения практического задания</i>  <i>Оценка результатов контрольной работы</i>
Выполнять различные вышивки по рисованному контуру на различных тканях ручным способом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- качество (точность) выполнения трафарета рисунка;</li> <li>- качество нанесения рисунка на ткань;</li> <li>- качество выполнения различных вышивок по рисованному контуру на различных тканях;</li> <li>- качество закрепок;</li> <li>- качество вышивки с изнаночной стороны изделия</li> </ul>	<i>Оценка выполнения самостоятельной работы</i>  <i>Оценка выполнения практического задания</i>  <i>Оценка результатов контрольной работы</i>
Выполнять вышивки по рисованному контуру ручным способом (владимировские верхошвы, белая и цветная гладь, тамбурная вышивка) на	<ul style="list-style-type: none"> <li>- качество строчки;</li> <li>- качество расчёта рисунка;</li> <li>- качество нанесение рисунка на ткань;</li> <li>- качество выполнения на</li> </ul>	<i>Оценка выполнения самостоятельной работы</i>  <i>Оценка</i>

различных тканях.	различных материалах простых и сложных рисунков	<i>выполнения практического задания</i>  <i>Оценка результатов контрольной работы</i>
Выполнять машинные вышивки на разных материалах простых и сложных рисунков. Выполнять вышивание на автоматах и полуавтоматах.	- качество заправки машины - качество выполнения вышивки комбинированным способом: на машине, счётных и по рисованному контуру на различных материалах простых и сложных рисунков	<i>Оценка выполнения самостоятельной работы</i>  <i>Оценка выполнения практического задания</i>  <i>Оценка результатов контрольной работы</i>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии, будущему профессии.	<i>Интерпретация в наблюдении за деятельностью обучающихся в процессе освоения образовательной программы.</i>
Организовать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем.	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области разработки технологических процессов, изготовления вышивки и вышитых изделий определённых руководителем.	

<p>Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ рабочей ситуации и ответственность за результаты деятельности на всех этапах трудового процесса;</li> <li>- самооценка эффективности и качества выполнения вышивки на изделиях, результатов своей работы.</li> </ul>	
<p>Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективный поиск информации;</li> <li>- использование различных источников, включая электронные.</li> </ul>	
<p>Использовать информационно коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применение информационных технологий в профессиональной деятельности.</li> </ul>	
<p>Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействие с обучающимися преподавателями и мастерами в ходе обучения.</li> </ul>	